

Presseskiv

Bandet Hegge spiller vaske-ekte 60-tallsinspirert jazzmusikk!

Komponist og bassist Bjørn Marius Hegge har satt sammen et stjernelag med noen av de ypperste jazzmusikerne som finnes i Skandinavia i dag.

Vigleik Storaas på piano, Jonas Kullhammar på tenorsaks, Håkon Mjåset Johansen på trommer og Martin Myhre Olsen på alt og sopransaks.

Bjørn Marius er et nytt basstalent fra Trondheim med utdanning fra jazzlinja ved NTNU. Musikken blikker tilbake til jazzhistorien - med influenser av storheter som Cannonball Adderley, Ornette Coleman og Charles Mingus - men søker hele tiden fremover mot noe vitalt og eget, med en holdning om at musikken kan gå til høyre så vel som til venstre. Med sine fengende låter, der heftige riff og rytmer forenes med humoristiske inn og utfall, klarer «Hegge» å inkludere publikum i en lystbetont musisering hvor man vil sitte på tåspissen til siste tone er spilt. En konsert med «Hegge» vil være en opplevelse som sitter igjen i det indre øret til langt etter du har både sovnet og våknet igjen flere ganger.

Nattjazz om Hegge:

« Bassist og komponist Bjørn Marius Hegge tar med seg skandinaviske superstjerner til eit melodisk sekstital der catchy groover og humoristiske ut- og innfall blander seg med sterke komposisjonar og leiken improvisasjon.

Jazzlinjeuteksaminerte Hegge er rekna som eit av dei nye stjerneskota på basshimmelen. Med seg har han bergensvennen Kullhammar som har gjesta oss utallige gonger, tangentveteran Vigleik Storaas, Martin Myhre Olsen frå Megalodon Collective og Come Shine-trommeslagar Håkon Mjåset Johansen. »